



LA NATURA EXUBERANT

Coral Sant Jordi
Oriol Castanyer, direcció

Estrena juliol 2020
Programa disponible de juliol de 2021 a l'abril de 2022

SONS, OLORS I COLORS DE LA NATURA

La natura ha estat al llarg de tota la història de la música una font inacabable d'inspiració per als compositors. Des de l'apropament més místic fins al més prosaic, la pràctica totalitat d'autors de música coral han utilitzat els versos evocadors dels poetes més universals per a fer fluir le seves melodies.

El segle XIX, amb l'esclat del Romanticisme, ha estat l'època on, probablement, aquesta relació entre natura i música més s'ha potenciat. I el cicle op. 59 de Felix Mendelssohn, un dels grans exponents d'aquest període, n'és un clar exemple. Sis petites joies de poesia coral que el mateix autor va subtitular "per a ser cantades a l'aire lliure" i que realment ens fan percebre els sons, olors i colors de la natura en el seu màxim esplendor.

L'any 1950 Benjamin Britten, com a regal per al 25è aniversari de casament de Dorothy i Leonard Elmhirst (dos importants mecenes de l'English Opera Group que havia fundat el mateix compositor) va escriure les Five Flower Songs, op. 47. Elmhirst era un important enginyer agrònom amant de la botànica i Britten va voler homenatjar-lo utilitzant textos dedicats a les flors. El resultat van ser aquestes cinc partsongs (format de llarga tradició en la música coral anglesa), cadascuna de les quals té un estil i caràcter ben diferent de les altres, totes elles amb un perfum de primavera encisador.

Morten Lauridsen és probablement el compositor nord-americà de música coral més interpretat arreu del món. Les seves Chansons des Roses, sobre poemes de Rainer Maria Rilke, són una autèntica meravella coral. Una música intimista, d'harmonies lluminoses i melodies delicades i elegants.

La Coral Sant Jordi us proposa un concert evocador, on la música i la poesia penetraran directament la pell dels oients impregant-los de sons i paraules. Seieu, escolteu i deixeu-vos endur...



PROGRAMA

FITXA ARTÍSTICA

CORAL SANT JORDI

ORIOI CASTANYER, direcció

Sechs Lieder im freien zu singen, op. 59

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Im Grünen (Helmina von Chézy)

Frühzeitiger Frühling (Johann Wolfgang von Goethe)

Abschied vom Walde (Joseph von Eichendorff)

Die Nachtigall (Johann Wolfgang von Goethe)

Ruhetal (Ludwig Uhland)

Jagdlied (Joseph von Eichendorff)

Five Flower songs, op. 47

Benjamin Britten (1913-1976)

To Daffodils (Robert Herrick)

The succession of the Four Sweet Months (Robert Herrick)

Marsh flowers (George Crabbe)

The Evening Primerose (John Clare)

Ballad of Green Broom (Anònim)

Les chansons des roses

Morten Lauridsen (n. 1943)

En une seule fleur (Rainer Maria Rilke)

Contre qui, rose

De ton rêve trop plein

La Rose complete

Dirait-on



Descobreix-lo

Utilitzeu el codi QR per accedir a una llista d'Spotify on us proposem enregistraments d'algunes de les obres del programa.



CORAL SANT JORDI

La Coral Sant Jordi nasqué l'any 1947 d'un grup d'amics animats per Oriol Martorell, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no tan sols una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules: "[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat, fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps."

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral posseeix una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.800 concerts, interpretats a Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països europeus, i que l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergiu Celibidache, Eduard Toldrà, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís Llach, entre d'altres.

Amb més de setanta anys d'història, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible. Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

Des de setembre de 2016, el seu director titular és Oriol Castanyer i Martí.



ORIO CASTANYER

Inicia els estudis de música al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès i els continua al Conservatori Professional de Terrassa, on cursa el Grau Mitjà de piano i de violoncel, i obté el Premi d'Honor de Piano i Menció d'Honor de Música de Cambra. Posteriorment, fa el Grau Superior de Piano al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior del Liceu amb el pianista Miquel Farré, i obté Menció d'Honor de Grau Superior. És finalista al I Concurs de Piano "Eugènia Verdet" i al XXV Concurs "Joan Massià", i obté Menció d'Honor a la 35a edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya.

Paral·lelament, ha estudiat direcció coral amb Elisenda Carrasco, Xavier Sans, Mireia Barrera, Xavier Puig, i l'any 2013 es gradua en direcció de cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on estudia amb Josep Vila i Casañas i Johan Duijck.

Interessat en diversos estils dins el món de la música, forma part del grup de música tradicional i popular Amanida Folk amb el qual ha realitzat concerts arreu de Catalunya, Espanya, Portugal, Suïssa i França. Ha estat professor de cant coral al Conservatori de Terrassa i d'harmonia a l'escola de música Aula de So de Sant Cugat del Vallès.

Ha col·laborat amb la Fundació "la Caixa" com a pianista i director muntador en els concerts participatius del Rèquiem de Mozart i el Messies de Haendel. Des del 2011, també col·labora amb el Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona com a director en els projectes Cantània i Cantagran, i regularment és convidat per impartir cursos i tallers per a diferents entitats i festivals (FCEC, SCIC, Corearte, AEMCAT...).

Ha treballat amb el cor Lieder Càmera com a corepetidor i entre novembre de 2008 i juliol de 2014 en va assumir la subdirecció. Ha estat pianista acompanyant del Cor Infantil de l'Orfeó Català i pianista del Cor Jove Nacional de Catalunya (2013-2017) i director de la Coral Sinera dels Lluïsos de Gràcia (2012-2019). L'any 2001 va fundar el Cor Aglepta, cor femení que dirigeix des d'aleshores i actualment també és pianista i director del Cor Infantil Sant Cugat i, des de l'any 2016, director de la Coral Sant Jordi.



DIRECTOR TITULAR DE LA
CORAL SANT JORDI

CONTRACTACIÓ

management@coralsantjordi.cat

www.coralsantjordi.cat

Tel.: 691 900 414

