

ORIOI 1927-1996 MARTORELL IMPULSOR DEL MÓN CORAL (1)

Oriol Martorell és el gran dinamitzador del moviment coral català a través del Secretariat dels Orfeons de Catalunya, la Federació Catalana d'Entitats Corals i el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.



Amb Frederic Mompou, Dolores Bonal i Anton Font (1971)

«Personalment, valoro d'una manera molt especial el director Oriol Martorell i els seus col·laboradors, que han sabut estimular amb el seu exemple la creació de nombrosos corals infantils a tot Catalunya, forjant, dia a dia, l'esplèndida realitat d'unes noves generacions de joves que estimen la música i animen les nostres sales de concerts amb la seva presència.»

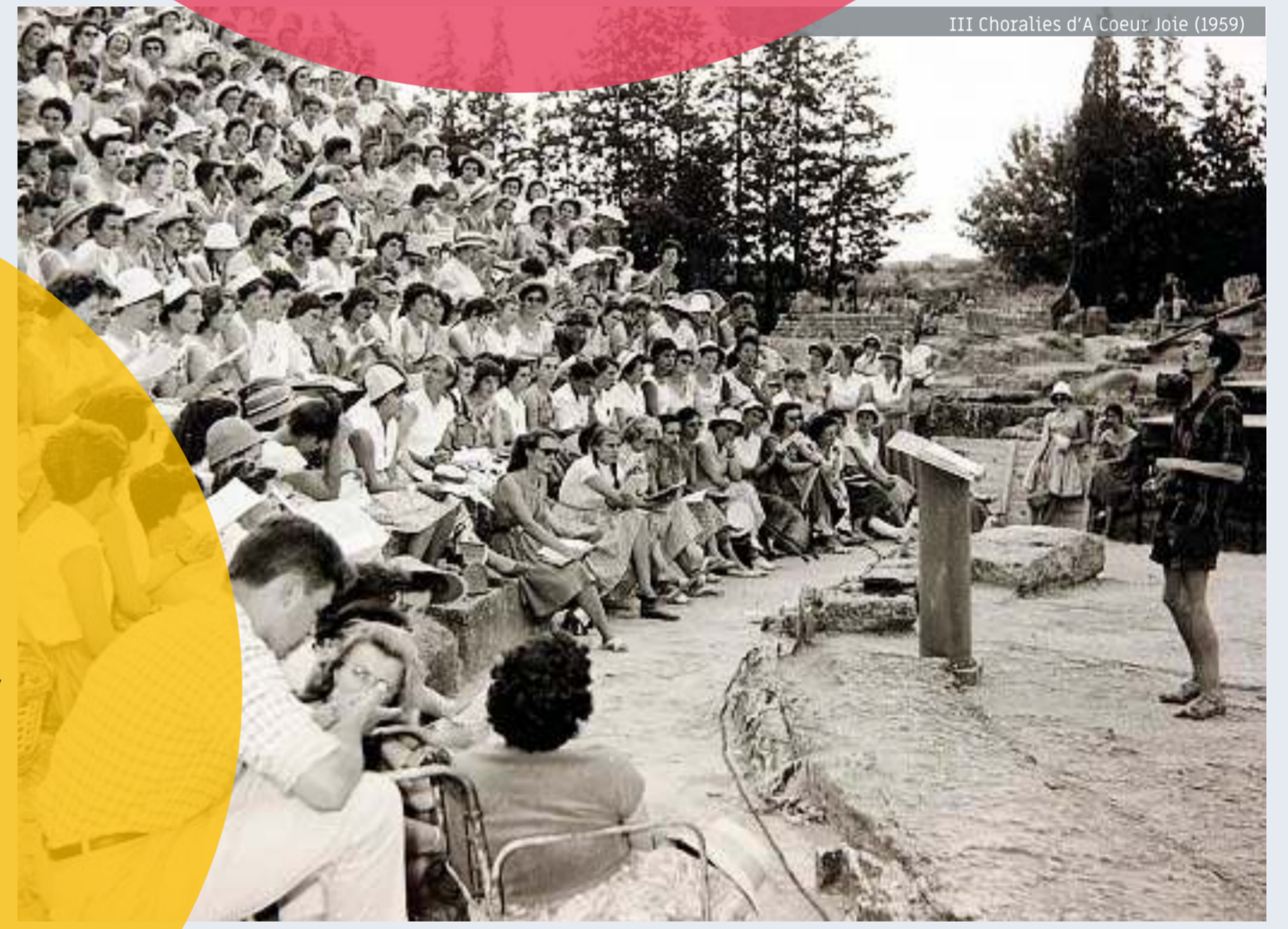
Frederic Mompou

«Oriol Martorell significa la tercera baula, la tercera fita de la història del moviment coral català. És la personalitat que en centra la fins ara darrera renaixença i el darrer impuls renovador i revivificador. [...] Oriol esdevindrà

capdavanter indiscutit d'aquest corrent nou que trenca motlles

amb l'anterior i que en manté els trets comuns, però, alhora, suposa transformacions i transcendències cabdals. En el pla estètic, implica l'obertura a uns repertoris nous, des de les harmonitzacions de cants espirituals negres i de temes de la Nova Cançó, fins al jazz, passant per la recuperació del repertori polifònic barroc i prebarroc.»

Jaume Comellas



III Choralies d'A Coeur, Ileta (1959)

«A través de la Coral Sant Jordi i de la **Federació Catalana d'Entitats Corals**

ha donat impuls a una renovació estètica, no sols dels nostres intèrprets, sinó introduint els corrents musicals europeus i d'arreu del món, amb la incorporació de tots els estils i especialment de la música del segle XX.»

Lluís Gómez

Amb Manuel Cabero i Enric Ribó preparant el concert de la Passió Segons Sant Mateu de Bach (1966)



«Si diem **«esperit de servei»**

hi associem ràpidament el nom d'Oriol Martorell [...] des d'aquell llunyà 1947 amb la seva Coral Sant Jordi, amb la qual donà concerts arreu del país i a l'estranger; amb la col·laboració amb altres entitats corals; amb el lideratge al Secretariat dels Orfeons de Catalunya, que aconseguí que fos admès, en plena etapa franquista, com a moviment nacional al si de la Federació Europea de Joves Corals de la qual era vicepresident; amb la presidència de la Federació Catalana d'Entitats Corals; amb la vocalia a la Federació Internacional de Música Coral, i amb la creació de corals infantils i el suport i orientació al Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.»

Pere Artís