

ORIOI 1927-1996 MARTORELL IMPULSOR DEL MÓN CORAL (2)

Oriol Martorell obre els camins d'Europa al món coral català, primerament amb la integració de la Coral Sant Jordi en el moviment coral francès À Coeur Joie i, més tard, com un dels impulsors d'Europa Cantat. El seu lideratge és reconegut en les trobades corals europees.

«Després d'un recital de cançons tradicionals castellanes i catalanes al teatre romà de Vaison-la-Romaine, quan la Coral es retira a les graderies ressona:

“Oriol, Oriol, Oriol!”,

que en sortir a saludar rep una imponent ovació. [...]

El gest elegant, visceral i molt expressiu de l'Oriol, la seva intuïció, el seu carisma i la qualitat interpretativa i sonora de la Coral captiven cantaires i directors.

La capacitat innata de Martorell per dirigir multituds el fa de seguida molt popular i aviat Geoffray i molts dels seus col·legues –els francesos Marcel Corneloup, Stéphane Caillat, Philippe Caillard, el suis Michel Corboz i l'alemany Gottfried Wolters– es converteixen en amics de l'Oriol.»

Agustí Espriu



Europa Cantat 1 a Passau (1961)

«Des del final de la guerra, amb la seva Coral Sant Jordi, [l'Oriol] ha entrat en el concert europeu, no per fer-se veure ni per destacar, sinó per fer participar de la música del seu país. Només es pot ser europeu afirmant l'arrelament als propis valors regionals o nacionals. És per això que els cantaires d'Europa Cantat han reconegut el patrimoni de Catalunya com a propi.

I és així com *El rossinyol* ha esdevingut una melodia de tot Europa,

ahora que els cantaires d'aquell jove director català entraven en el concert europeu tot cantant Bach, Semisy, Debussy.»

Marcel Corneloup



«El 1960, Oriol Martorell assisteix a Ginebra a la fundació de la Federació de Joves Corals Europees (EFJC), avui

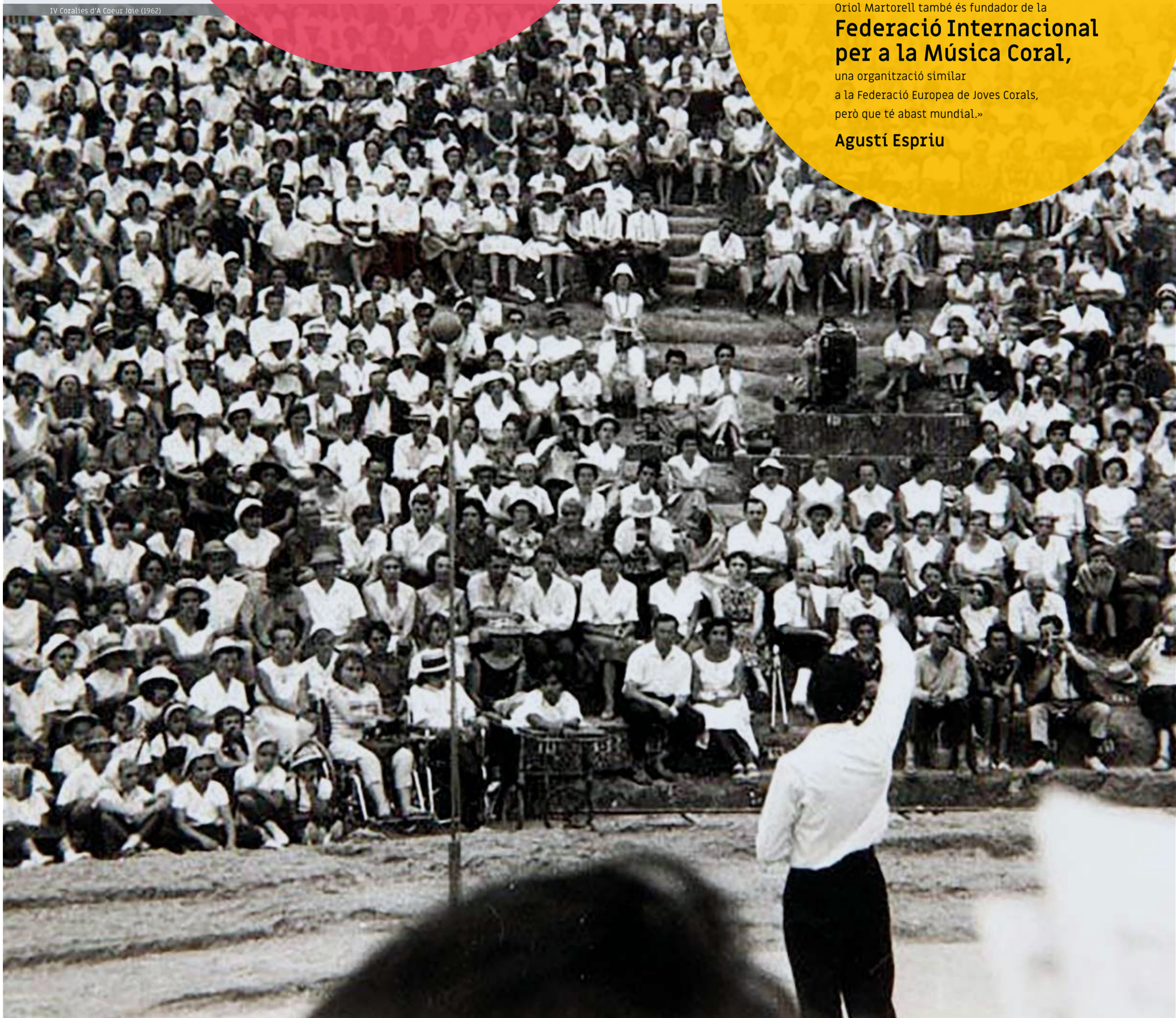
Europa Cantat,

que vol dur a terme en l'àmbit europeu la mateixa tasca que À Coeur Joie i altres organitzacions similars efectuen en els seus països respectius, i n'és nomenat vicepresident.

Oriol Martorell també és fundador de la **Federació Internacional per a la Música Coral,**

una organització similar a la Federació Europea de Joves Corals, però que té abast mundial.»

Agustí Espriu



TV Coralles d'A Coeur Joie (1962)