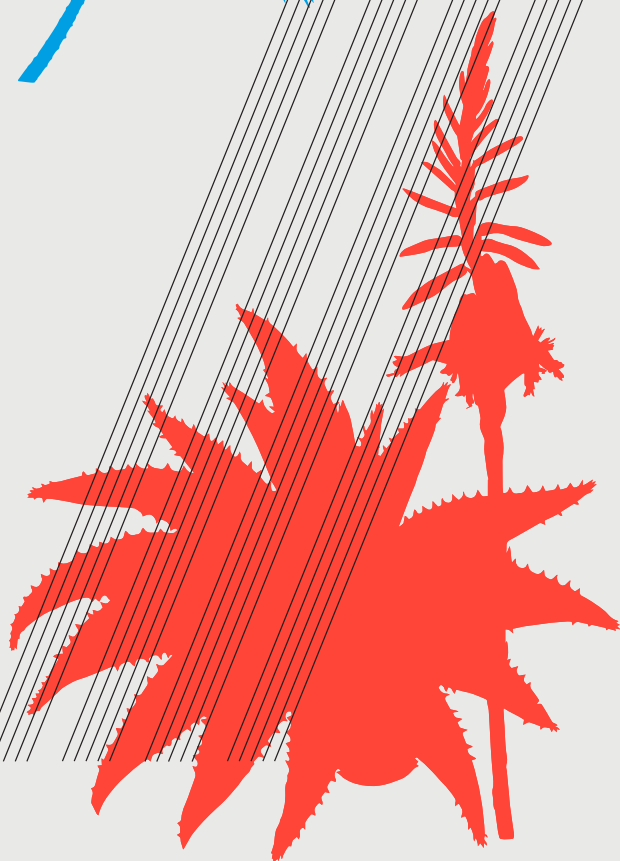
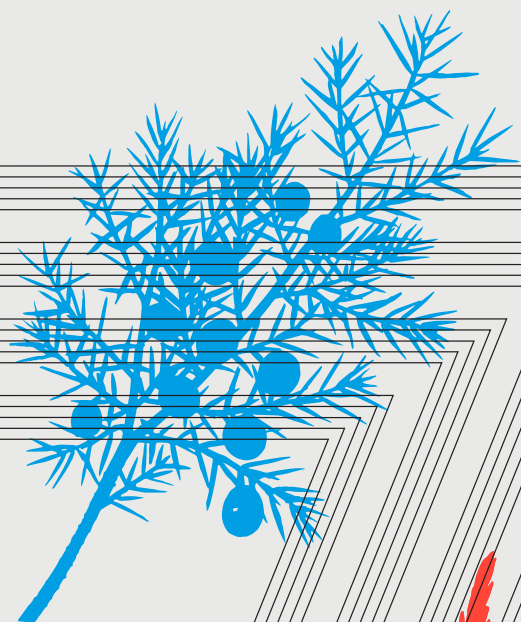




CORAL
SANT JORDI

Músiques medicinals



*Cançons
amb història*

75 anys
cantant



CORAL
SANT JORDI

75



Cançons amb història

Direcció: Oriol Castanyer

Programa disponible
des de l'octubre
del 2022 fins al
desembre del 2023



CORAL
SANT JORDI

75

Celebrem els 75 anys

El 30 de novembre de 1947, un grup de joves inquiets liderats per Oriol Martorell feien, sota el nom de Schola Sant Jordi, el primer concert de la que poc després s'anomenaria Coral Sant Jordi, al Centre Parroquial de Rubí. Setanta-cinc anys d'incomptables assajos, concerts, viatges, col·laboracions i anècdotes, sempre amb els objectius inicials ben presents: el conreu acurat i rigorós de la música vocal i el compromís cívic i social amb el país.

Amb el concert que us proposem, volem celebrar no només l'efemèride d'aquella primera actuació, sinó també la llarga trajectòria i la bona salut actual de la coral, que ens anima a mirar 75 anys més enllà. Hem ideat un programa que representa la història de la coral, des dels seus inicis fins a l'actualitat, amb algunes de les peces més emblemàtiques del seu repertori i amb obres de compositors actuals, continuant amb l'esperit de compromís amb la música de nova creació del país que ha mantingut des dels seus inicis.

Començarem el concert amb algunes de les obres que van sonar en aquella primera audició a Rubí, com la *Nit de Sant Joan* o el *Tot baixant per la drecera* de Friederich Glück, en les versions adaptades al català que va cantar la coral durant els seus primers anys de vida. Continuarem amb un bloc amb obres que alguns dels compositors més importants del país han dedicat expressament a la coral al llarg de la seva trajectòria, com les *Set cançons populars catalanes* d'Eduard Toldrà (commemorant també el 60è aniversari de la mort del músic vilanoví). Continuant amb les celebracions d'aniversaris, podrem escoltar les *Sechs Lieder im freien zu singen op. 59* de Felix Mendelssohn, de qui es compleixen 175 anys de la seva mort. I acabarem amb algunes de les composicions més celebrades de la nostra tradició coral, com *Amor Mariner* de Manuel Oltra (de qui celebrem el centenari del seu naixement) o *L'Empordà* del mestre Enric Morera.

Estem convençuts que aquest programa serà del grat de tothom qui vingui a escoltar-lo, tant d'aquells que han seguit la Coral Sant Jordi al llarg de la seva trajectòria com d'aquells que l'escoltin en directe per primera vegada.

Oriol Castanyer, director



CORAL
SANT JORDI

75

Programa

Repertori del primer concert del 30 de novembre del 1947

Nit de Sant Joan

Popular suïssa

Harm: Ignaz Heim (1818-1880),
Joan Maragall (1860-1911)
(adaptació Mn. Batlle)

Tot baixant per la drecera

Friederich Glück (1789-1841),
Joan Maragall (1860-1911)

Adéu germà meu

Hubert Waelrant (15w17-1595)

Rosa de bardissa

Heinrich Werner (1800-1833),
J. W. von Goethe (1949-1732)
(Joaquim Pena 1873-1944)

Cançons dedicades a la Coral Sant Jordi

Set cançons populars catalanes
Eduard Toldrà (1895-1962)

Matinet me'n llevo jo

El pardal

De Mataró vàrem venir

Flor d'olivar

Ai, minyons

Sota el pont d'or

No t'espantis, Alabau

Gran repertori europeu

Sechs Lieder im freien zu singen

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Im Grünen

Helmina von Chézy (1783-1856)

Frühzeitiger Frühling

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1882)

Abschied vom Walde

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Die Nachtigall

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1882)

Ruhetal

Ludwig Uhland (1787-1862)

Jagdlied

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Cançó catalana

Sardana de l'abril

Lluís Millet (1867-1941),
Joan Llongueres (1880-1953)

Amor Mariner

Manuel Oltra (1922-2015),
Pere Quart (1899-1986)

La casa que vull

Xavier Pastrana (n. 1977),
Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)

L'Empordà

Enric Morera (1865-1942)



CORAL
SANT JORDI

75



Coral Sant Jordi



La Coral Sant Jordi va néixer l'any 1947 d'un grup d'amics animats per Oriol Martorell, que des de l'inici en va assumir la direcció i va encapçalar no tan sols una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules: "[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del *Llibre Vermell de Montserrat*, fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps."

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral posseeix una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.800 concerts, interpretats a Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països europeus, i que l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergiu Celibidache, Eduard Toldrà, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís Llach, entre d'altres.

Amb setanta-cinc anys d'història, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible. Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

Des de setembre de 2016, el seu director titular és Oriol Castanyer i Martí.



CORAL
SANT JORDI

75



Oriol Castanyer

Inicia els estudis de música al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès i els continua al Conservatori Professional de Terrassa, al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior del Liceu on obté el Títol Superior de Piano estudiant amb el pianista Miquel Farré.

Paral·lelament, ha estudiat direcció coral amb Elisenda Carrasco, Xavier Sans, Mireia Barrera, Xavier Puig, i l'any 2013 es gradua en direcció de cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on estudia amb Josep Vila i Casañas i Johan Duijck.

Interessat en diversos estils dins el món de la música, forma part del grup de música tradicional i popular Amanida Folk amb el qual ha realitzat concerts arreu de Catalunya, Espanya, Portugal, Suïssa i França. Ha estat professor de cant coral al Conservatori de Terrassa i d'harmonia a l'escola de música Aula de So de Sant Cugat del Vallès.

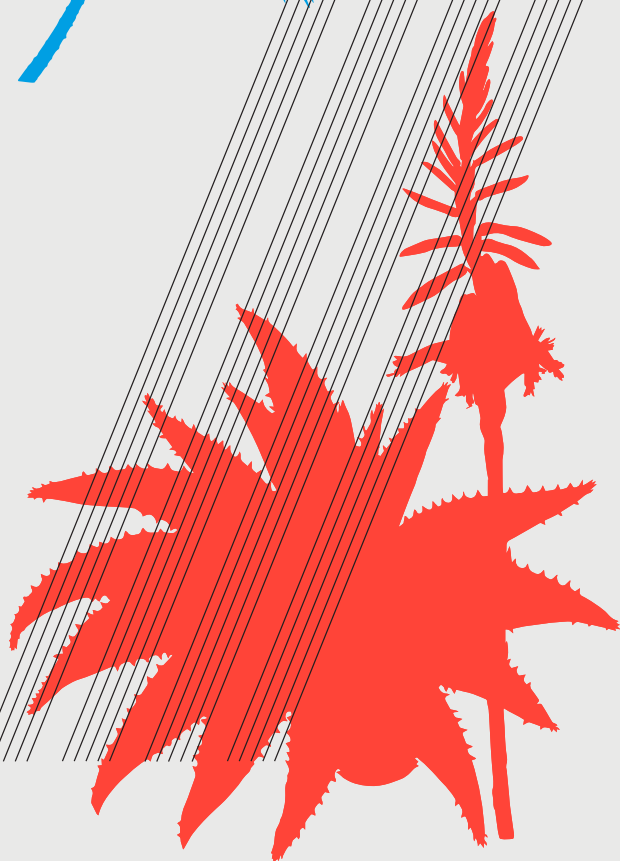
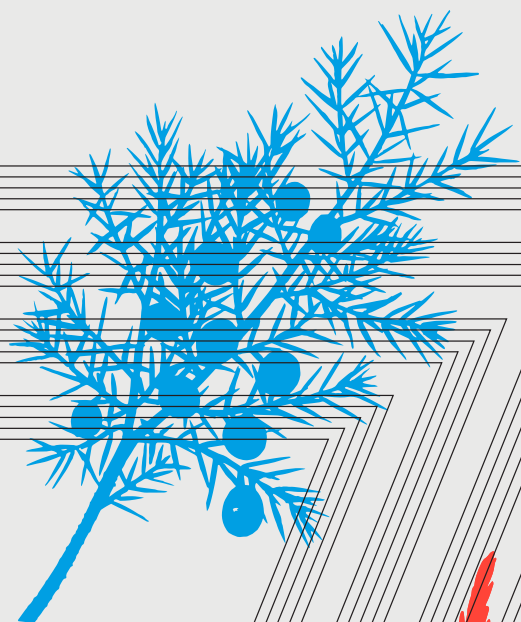
Ha col·laborat amb la Fundació "la Caixa" com a pianista i director muntador dels concerts participatius del Rèquiem de Mozart i el Messies de Haendel. Des del 2011, també col·labora amb el Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona com a director dels projectes Cantània i Cantagran, i regularment és convidat a impartir cursos i tallers per a diferents entitats i festivals (FCEC, SCIC, Corearte, AEMCAT...).

Ha treballat amb el Cor Lieder Càmera com a corepetidor i subdirector del 2008 al 2014. Ha estat pianista acompanyant del Cor Infantil de l'Orfeó Català, i pianista del Cor Jove Nacional de Catalunya (2013-2017) i director de la Coral Sinera dels Lluïsos de Gràcia (2012-2019). L'any 2001 va fundar el Cor Aglepta, cor femení que dirigeix des d'aleshores i actualment també és pianista i director del Cor Infantil Sant Cugat. El setembre del 2022 ha assumit la codirecció del Cor Jove de l'Orfeó Català.

És director de la Coral Sant Jordi des del 2016.



CORAL
SANT JORDI



Management i producció:

Albert Olivés

Tel.: 646 13 26 01

Toni Gálvez

Tel.: 619 70 70 02

management@coralsantjordi.cat

www.coralsantjordi.cat