



EL MIRADOR

Coral Sant Jordi

Alvaro Metzger, piano

Oriol Castanyer, direcció

CORAL
SANT
JORDI

Programa disponible abril - octubre 2025

EL DIÀLEG DE LA VEU I EL PIANO

Eduard Toldrà, Aaron Copland i Josep Vila i Casañas són els tres protagonistes d'aquest programa on la veu i el piano dialoguen entre iguals.

El programa que us proposem pren com a punt de partida el joc entre dos instruments gairebé inseparables: la veu i el piano. Es tracta d'un repertori que pretén establir un diàleg entre iguals, on el piano no té un paper de simple acompanyant sinó que intervé com a protagonista i proposa sonoritats i harmonies que donen una gran expressivitat al text cantat i enriqueixen allò que la poesia ens diu.

La primera part comença amb cinc cançons d'Eduard Toldrà, que el músic vilanoví va escriure originalment per a veu solista i piano, amb uns arranjaments per a cor preciosistes i sempre fidels al text original del compositor osonenc Jordi Domènech. Són unes cançons fresques i evocadores sobre poemes de Tomàs Garcés, Joan Maragall, Trinitat Catasús i Josep Carner.

I també escrites originalment per a veu solista i piano són les Old american songs d'Aaron Copland, estrenades l'any 1950 per Benjamin Britten i Peter Pears. Es tracta d'un recull de cançons populars i tradicionals nordamericanes amb textos que van des de la sàtira política, a les històries d'amor i de pèrdua, passant per cançons de falda per a infants. Els compositors Irving Fine i David L. Brunner en van fer l'adaptació per a cor mixte i piano.

A la segona part del concert podrem escoltar El Mirador, una fantàstica fantasia coral basada en melodies populars i tradicionals del Paísos Catalans escrita pel compositor Josep Vila i Casañas i estrenada l'any 2003 en el marc del Festival Europa Cantat de Barcelona. Es tracta d'una obra d'uns 20 minuts de durada on el piano (en el cas de la versió que us en presentem) i el cor dialoguen a través d'algunes de les melodies més conegudes i estimades de casa nostra, amb unes harmonitzacions sorprenents i un tractament de les veus delicat i alhora majestuós que de ben segur faran posar-nos la pell de gallina en més d'un moment.

PROGRAMA

FITXA ARTÍSTICA

CORAL SANT JORDI

ALVARO METZGER, piano

ORIOL CASTANYER, direcció

Durada aproximada: 90 minuts

I PART

Eduard Toldrà (1895-1962) / arr.: Jordi Domènech

- I. A l'ombra del lledoner
- II. Cançó de comiat
- III. Festeig
- IV. Maig
- V. Menta i farigola

Aaron Copland (1900-1990) / arr.: Irving Fine i David L. Brunner:

Old American Songs (primer recull)

- I. The Boatmen's Dance
- II. The Dodger
- III. Long time ago
- IV. Simple gifts
- V. I bought me a cat

II PART

Josep Vila i Casañas (1966): El Mirador



Descobreix-lo

Utilitza el codi QR per conèixer millor el programa amb alguns enregistraments de referència.



CORAL SANT JORDI

La Coral Sant Jordi nasqué l'any 1947 d'un grup d'amics animats per Oriol Martorell, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no tan sols una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules: “[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat, fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps.”

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral posseeix una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.800 concerts, interpretats a Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països europeus, i que l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de Sergiu Celibidache, Eduard Toldrà, Duke Ellington, Antoni Ros Marbà, Sergiu Comissiona, Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Laurence Foster i Lluís Llach, entre d'altres.

Amb més de setanta anys d'història, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible. Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

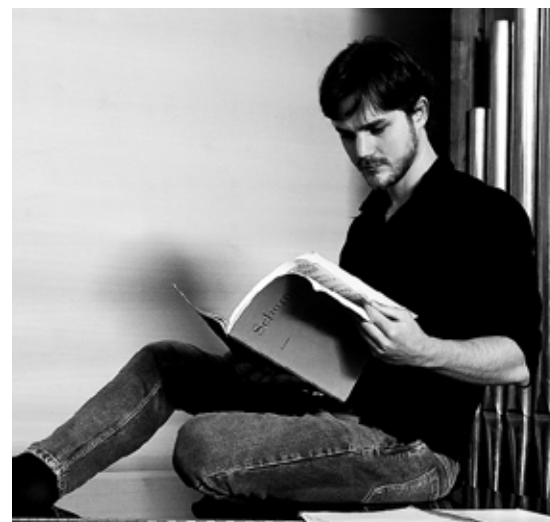
Des de setembre de 2016, el seu director titular és Oriol Castanyer i Martí.



ALVARO METZGER

Nascut a Girona l'any 1991, s'inicia en la música a l'Escola Municipal de Música de Pineda de Mar. Als deu anys ingressa a l'Escolania de Montserrat, on té com a mestres Vicenç Prunés (piano), Joan Palet i Odiló M. Planàs (violoncel) i el Pare Cassià M. Just (orgue). Cursa els estudis de Piano al Conservatori de Badalona, amb Olga Licerán. Seguidament, cursa els estudis d'orgue al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Maria Nacy, on és guardonat amb el Premi d'honor a l'acabar. Durant aquests anys va ser organista titular a la Parròquia de Santa Maria de Barberà del Vallès i va guanyar el 1r Premi en els 11 ns. Premis d'Interpretació del Conservatori de Música Isaac Albèniz de Girona.

Després d'una breu etapa al Taller de Músics, on s'inicia en el Jazz, es trasllada a Holanda per cursar els estudis superiors d'Orgue, amb Erwin Wiersinga i Theo Jellema, i els de piano, amb Nata Tsereli. Debuta com a solista d'orgue a l'Orgelpark d'Amsterdam, tocant amb l'orquestra de corda del Conservatori d'Amsterdam. Des de llavors, combina la seva activitat com a organista, pianista, repertorista i mestre, amb altres disciplines com la composició, la improvisació i el cant coral. Darrerament, també ha actuat al Palau de la Música i a Montserrat com a solista d'orgue, juntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Escolania de Montserrat.



PIANO

ORIO CASTANYER

Inicia els estudis de música al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès i els continua al Conservatori Professional de Terrassa, al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior del Liceu on obté el títol Superior de Piano estudiant amb el pianista Miquel Farré.

Paral·lelament, ha estudiat direcció coral amb Elisenda Carrasco, Xavier Sans, Mireia Barrera, Xavier Puig, i l'any 2013 es gradua en direcció de cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on estudia amb Josep Vila i Casañas i Johan Duijk.

Interessat en diversos estils dins el món de la música, forma part del grup de música tradicional i popular Amanida Folk amb el qual ha realitzat concerts arreu de Catalunya, Espanya, Portugal, Suïssa i França. Ha estat professor de cant coral al Conservatori de Terrassa i d'harmonia a l'escola de música Aula de So de Sant Cugat del Vallès.

Ha col·laborat amb la Fundació "la Caixa" com a pianista i director muntador en els concerts participatius del Rèquiem de Mozart i el Messies de Haendel. Des del 2011, també col·labora amb el Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona com a director en els projectes Cantània i Cantagran, i regularment és convidat per impartir cursos i tallers per a diferents entitats i festivals (FCEC, SCIC, Corearte, AEMCAT...).

Ha treballat amb el cor Lieder Càmera com a correpetidor i subdirector del 2008 al 2014. Ha estat pianista acompanyant del Cor Infantil de l'Orfeó Català i pianista del Cor Jove Nacional de Catalunya (2013-2017) i director de la Coral Sinera dels Lluïsos de Gràcia (2012-2019). L'any 2001 va fundar el Cor Aglepta, cor femení que dirigeix des d'aleshores i actualment també és pianista i director del Cor Infantil Sant Cugat i, des de l'any 2016, director de la Coral Sant Jordi. El setembre de 2022 assumeix la codirecció del Cor Jove de l'Orfeó Català.



DIRECTOR TITULAR DE LA
CORAL SANT JORDI

CONTRACTACIÓ

management@coralsantjordi.cat

Tel. 691 900 414

www.coralsantjordi.cat

